**Le commentaire de texte 1** :

Choisissez **un extrait** des textes de Lamartine, Musset (voir le PowerPoint dans notre drive partagé), Desbordes-Valmore ou Flaubert qui résume à lui seul une idée clé ou qui vous permet de soulever une question principale.

**Commentez** l’extrait en 3 pages (pas plus !) en vous appuyant **sur trois des contextes** **suivants** :

Le contexte de l’auteur ou de l’autrice

L’histoire (coloniale française)

L’art

La médecine

Voyez, à ce sujet, sur le site web du cours **« La technique du commentaire de texte »** et **le modèle** que j’ai téléchargé sur notre drive partagé.

**Ce n’est pas un essai.**

Il est question de **commenter** l’extrait (le vocabulaire, les allusions et ainsi de suite) et l’idée clé résumée ou la question soulevée. **Votre lectrice ne l’a jamais lu, alors il faut lui tout expliquer.**

**Format**: Times New Roman 12, à double interligne

**Titre**

**Introduction**

**-Il faut d’abord situer l’extrait** dans l’œuvre d’où il est tiré. Puis, vous annoncez le développement (l’organisation) du commentaire.

-En ce faisant, **vous évoquez les contextes dans lesquels vous allez remettre l’extrait choisi et annoncez l’idée ou la question dont vous traitez.**

**Sous-titre 1**

**Sous-titre 2**

**Sous-titre 3**

**Conclusion**