1

**FR252 / Projet final**

**Faites le paratexte\* auctorial** d’un des textes en prose étudiés ce semestre :   
*Ourika* (1823), *Le Mur* (1939), *Les Belles Images* (1966)

\*Le paratexte est l’ensemble des éléments entourant un texte et qui fournit une série d’informations. Le paratexte est constitué du péritexte et de l’épitexte :

-le **péritexte** : Titre, sous-titre, préface, postface, prière d’insérer, avertissement, épigraphe, dédicace, notes, quatrième de couverture.

-l'**épitexte :** Critiques, entretiens avec l’auteur, correspondance, journaux intimes, etc. [Adapté de [https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/paratexte.php]](http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/paratexte.php)

Mettez-vous à la place de l’auteur du texte choisi.

1. **Créez** la couverture du texte.
2. **Rédigez une épigraphe originale en vers.**
3. **Rédigez** une préface de 4-5 pages.

-En rédigeant la préface, **précisez le contexte** du texte choisi (historique / culturel / philosophique). Consultez les ressources en ligne. Faites attention à ne pas vous trouver en situation de **plagiat**.

-Pensez à votre lectorat (à vos lecteurs et lectrices).

-Réfléchissez aux questions suivantes :

* + Quel est l’objectif du texte ?
  + Quelle est la question à laquelle le texte tente de répondre ?
  + Quelle réponse est-ce que l’auteur donne à la question soulevée ? (thèse du texte)
  + Existe-t-il une thèse opposée à celle de l'auteur ?
  + Quelle est la structure logique du texte? Montrez la structure tout en repérant les mots clés du passage proposé.

**FORMAT**:

**Couverture en couleur**

**Préface :** Times New Roman 12 ; à double interligne

**Épigraphe en italique**