FR128 ***La culture et la différence, engagements . . .***

**Guide de lecture : Dadié, “Je vous remercie mon Dieu” et Ousmane Sembène, “La Noire de. . .” ; à préparer de manière informelle…**

* **Dadié**, “Je vous remercie mon Dieu” (*Panaché littéraire*)

-Avant de lire : consultez les sites web sur Dadié afin de vous rappeler son contexte.

Lisez le texte, p. 284-285

**-Dressez une liste de vocabulaire essentiel, y compris des synonymes en français.**

**-Quels sont les thèmes principaux ? Comment sont-ils présentés ?**

* **Sembène**, “La Noire de. . .” [*Diversité*]

Avant de lire : consultez les sites web sur Sembène afin de vous renseigner sur son contexte. Voir aussi l’introduction à l’auteur, p.101-103.

-Préparez le vocabulaire et la stratégie de lecture, p. 103-105.

-Lisez le texte, première partie, p. 105-107.

**-Dressez une liste de vocabulaire essentiel, y compris des synonymes en français.**

**-Identifiez les personnages. Situez-les dans le contexte de l’histoire postcoloniale française et dans leur contexte culturel.**

**-Qu’est-ce qui se passe?**

**Quels sont les thèmes principaux ? Comment sont-ils présentés ?**