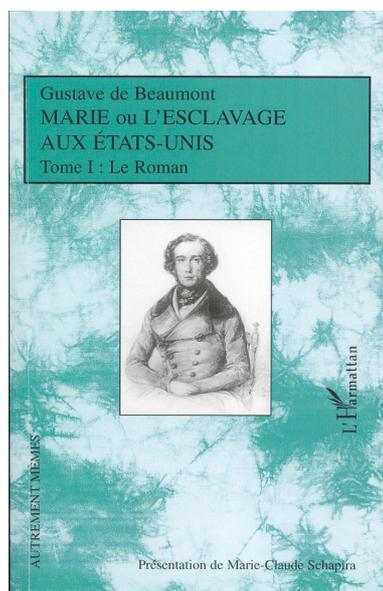


**Dernières rééditions
d'ouvrages du 19^e siècle**



Gustave de Beaumont

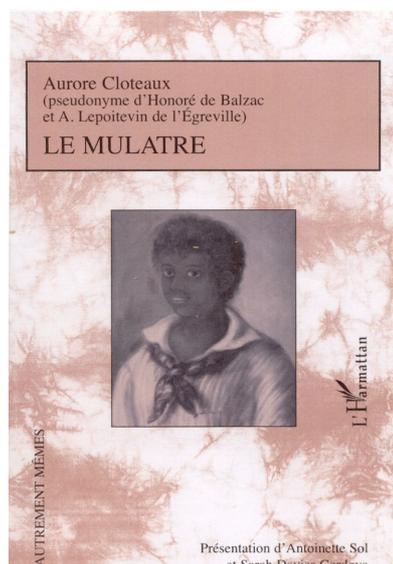
Marie ou l'Esclavage aux États-Unis

Présentation de Marie-Claude Schapira

Gustave de Beaumont a écrit *Marie ou l'Esclavage aux États-Unis* au retour d'un voyage d'étude de dix mois effectué en compagnie d'Alexis de Tocqueville. Il choisit d'aborder l'exposé des mœurs américaines à partir du statut des minorités. Il s'intéresse au sort des esclaves et, plus précisément, à celui de l'individu de couleur libre, victime du préjugé de race. Marie est une jeune fille blanche dont l'ascendance ethnique n'est pas irréprochable. Cette tache rend impossible son union avec un jeune Français, cependant dénué de tout sectarisme. Beaumont condamne la barbarie de l'esclavage, l'injustice de la ségrégation et, en marge du récit, complète ce tableau social et racial de l'Amérique de 1830 en dénonçant les iniquités dont sont victimes les Indiens.

(Coll. Autrement Mêmes, t. I : 23 €, xxv+220 p. ; t. II : 17 €, 174 p.)

ISBN : Tome I, Le Roman : 978-2-296-09506-9 ; Tome II, Notes, Appendice, Annexes : 978-2-296-09507-6



Aurore Cloteaux

(pseudonyme d'Honoré de Balzac et A. Leconte de Lisle)

Le Mulâtre

Présentation d'Antoinette Sol et Sarah Davies Cordova

Au croisement de deux époques et de deux esthétiques, *Le Mulâtre* (1824) passe d'un coup des aspirations de la philosophie des Lumières aux visions des Romantiques et de la sensibilité du « bon sauvage » dévoué à son maître à la démesure du « nègre primitif ». Ce dernier, bien que libre, n'a pas droit à la femme (blanche) adorée et tombe dans la folie la plus violente. *Le Mulâtre* raconte sa désintégration psychique tout en explorant les conséquences. Suivant les aventures diaboliques du fruit « mulâtre » de cet amour bafoué, le récit frénétique de viol, de meurtre et d'inceste court vers sa fin gothique en témoignant des présumés méfaits de la mixité des races de l'époque.

(Coll. Autrement Mêmes, 29 €, xxxv+286 p.)

ISBN : 978-2-296-09256-3

Volumes à paraître très prochainement :

n° 56 : Anicet-Bourgeois et Dumanoir, *Le Docteur noir*, présentation de Sylvie Chalaye

n° 57 : Mme A. Cashin, *Amour et Liberté : abolition de l'esclavage*, présentation d'Adrianna M. Paliyenko

Consultez catalogues, collections et nouveautés
et achetez nos ouvrages en ligne sur Internet

<http://www.editions-harmattan.fr> et <http://www.librairieharmattan.com>

Pour consulter le catalogue intégral de la collection Autrement Mêmes :

<http://www.editions-harmattan.fr> [Collect ions] [Aut rement Mêmes]

Contact mail : diffusion.harmattan@wanadoo.fr