

Le commentaire de texte 1 :

Choisissez un des extraits ci-dessous ou proposez un autre extrait tiré de *Sarah* ou de *La famille noire*. **Commentez** l'extrait en 2-3 pages (pas plus !) tout en vous appuyant sur une représentation picturale. Voyez, à ce sujet, le site du cours : «La technique du commentaire de texte » et le modèle que j'ai téléchargé sur Google Drive.

2/ "Sarah livrée à une inquiétude que ne calmait aucune espérance, s'était enfermée. Elle tremblait de reparaître aux yeux de M. Primrose qui ne s'offrait plus à ses idées tel qu'elle l'avait vu la veille encore. Edwin lui-même n'était plus son Edwin: c'était un maître. Dès qu'elle les entendit rentrer tous les deux, elle courut s'ensevelir sous ses rideaux, aussi effrayée, aussi confuse que s'ils eussent paru devant elle. Ayant longtemps prêté l'oreille et n'entendant plus, dans un calme profond, que les battements de son cœur qui palpitait à l'étouffer, elle sortit de sa cachette et découvrit son front brûlant de honte; il lui semblait que le nom d'esclave y fût écrit."  
—Marceline Desbordes-Valmore,  
*Sarah* (1821 ; 1845)

3/ "L'histoire d'une famille noire suffira pour instruire pleinement tout lecteur impartial, tout ami de l'humanité, pour qui la justice et la religion ne sont pas des mots vides de sens, des talismans qui changent au gré de l'intérêt."  
—Sophie Doin, *La famille noire*, 1825