

**Guide de lecture 3, pages 77-105**

Anaïs Ségalas, *Récits des Antilles* ou une étude de mœurs coloniales

**Imprimez cette fiche, prenez des notes et apportez-les en classe.**

« [L]es mœurs, créations laborieuses du temps, ne peuvent s'effacer que sous sa main. Elles résistent encore dans les usages et dans les rapports sociaux, quand les principes politiques qui doivent les transformer règnent ainsi dans les esprits. Aussi, les mœurs coloniales, avec leurs préjugés exclusifs, leurs antipathies de races et toutes leurs tragiques passions, vivent-elles toujours palpitantes d'énergie. »—Jules Levilloux, 1835

« Je ne veux pas juger au fond la thèse qui a été apportée ici et qui n'est autre chose que la proclamation de la puissance de la force sur le Droit. L'histoire de France depuis la Révolution est une vivante protestation contre cette unique prétention. C'est le génie même de la race française que d'avoir généralisé la théorie du droit et de la justice, d'avoir compris que le problème de la civilisation était d'éliminer la violence des rapports des hommes entre eux dans une même société et de tendre à éliminer la violence, pour un avenir que nous ne connaissons pas, des rapports des nations entre elles. »—Georges Clémenceau, le 30 juillet 1885

1/ Commentez le portrait que la narratrice brosse de la négresse (pp. 70-73) et la politique que le parti pris de Ségalas véhicule. Comparez-le aux représentations artistiques de la même époque (de Gauguin, Valadon, et ainsi de suite) tout en réfléchissant à la manière dont on nous laisse entrevoir la vie privée et la vie publique des Français d'Amérique. Choisissez-en une et soyez prêtes à l'exposer en classe.

**-Carly, Jane, Greta**

**-Nora, Michelle**

**-Lucy, Ann**

**-Natalie, Susannah**

**-Allison-Eliza**

**-Jennie-Abby**

2 /Résumez le dénouement du récit. Proposez un autre titre pour le roman de Ségalas. Expliquez votre choix.

3/Etudiez cette étude de mœurs coloniales à la lumière du poème de Ségalas, « La Créole (L'esclavage) » (1847) (pages 147-152). Comment s'explique le revirement\* de Ségalas ?

\* changement brusque et complet dans les opinions, les positions

Regardez, par exemple,

--Les Français (page 70) contre le nègre (page 120)

--. Les Français d'Amérique contre Les Français de France  
(les Créoles) (les Parisiens)

(pages 88, 96)

(pages 43, 73-75)