

Anaïs Ségallas. *Récits des Antilles: Le Bois de la Soufrière*

**Guide de lecture 2 à imprimer et à apporter en classe, y compris vos impressions lisiblement écrites ...**

1/ Lisez les pages 39-75 à la lumière du débat sur la mission civilisatrice entre Ferry et Clémenceau. Précisez-en les enjeux\* et le parti pris par Ségallas.

[\*Ce que l'on peut gagner ou perdre dans n'importe quelle entreprise]

2/ «Je veux observer la marche du progrès dans le nouveau monde et l'effet de l'abolition de l'esclavage» (Roland, page 43). Qu'est-ce que Roland, le Français de France, y observe et fait comprendre au lecteur moderne? De qui est-il le porte-parole? Comment le passé colonial est-il toujours présent dans le monde postcolonial évoqué par Ségallas?

3/ Commentez le portrait que la narratrice brosse de la négresse (pp. 70-73) et la politique que le parti pris de Ségalas véhicule. Comparez-le aux représentations artistiques de la même époque (de Gauguin, Valadon, et ainsi de suite). Choisissez-en une et soyez prêtes à l'exposer en classe.

**Carly-Jane-Greta**

**Nora-Michelle**

**Lucy-Ann**

**Natalie-Susannah**

**Allison-Eliza**

**Jennie-Abby**