

Guide de lecture 1 : **Imprimez cette fiche, prenez des notes, et apportez-les en classe.**

Anaïs Ségalas, *Récits des Antilles: Le Bois de la Soufrière* (1885)

« Comment « la belle Créole » représente-t-elle les mœurs de son temps ? »

Lisez l'introduction à l'auteur et son œuvre, pages VII-XXXVII.

Notez bien des références à l'entreprise coloniale française\* qui nous permettent de remettre le roman de Ségalas dans son contexte.

[http://www.colby.edu/personal/a/ampaliye/FR493\\_07/ressources.html](http://www.colby.edu/personal/a/ampaliye/FR493_07/ressources.html)

A cet égard, renseignez-vous aussi sur la mission civilisatrice de la Troisième République :

<http://www.ldh-toulon.net/spip.php?article1037>.

Lisez pages 3-37 du roman.

– Soyez prêts à préciser la situation initiale et ce qui se passe.

—Dégagez la représentation du Créole et du Nègre, père/fille et père/fils y compris. Comparez-la aux représentations artistiques du dix-neuvième siècle. Choisissez-en une et soyez prêtes à l'exposer en classe.

Lucy-Nora  
Abby-Susannah  
Eliza-Caroline  
Allison-Michelle  
Ann-Jane  
Natalie- Jennie

—Etudiez la “nature” du nouveau monde après l'abolition de l'esclavage.