

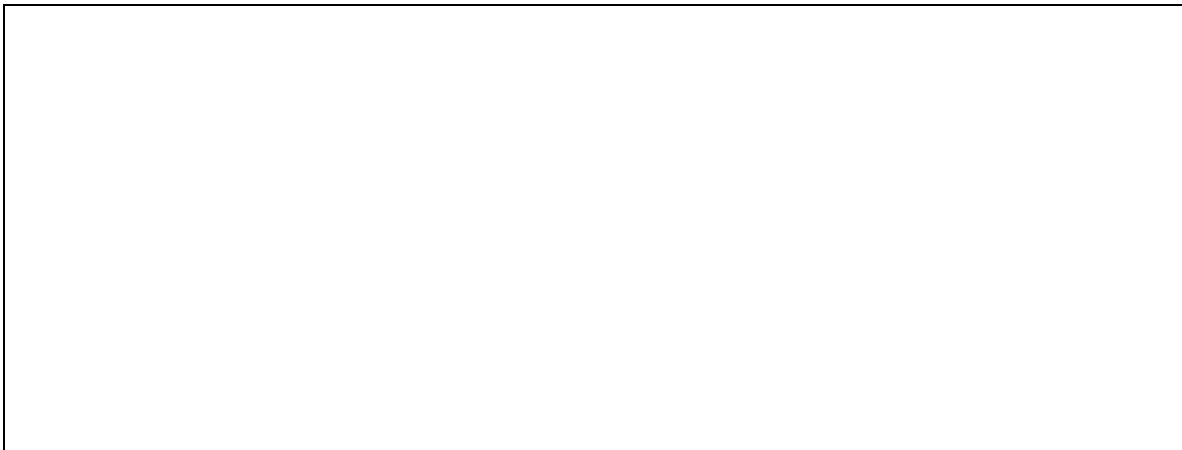
Madame A. Cashin, *Amour et liberté, abolition de l'esclavage* (1847)

« Mais à partir de la fin du XVIIIe siècle, certains de ceux qu'on appela les 'abolitionnistes' voulurent montrer à leurs contemporains les réalités du travail, de la discipline et des châtements sur les plantations des denrées coloniales qui affluaient dans les grands ports européens. Il fallait prouver pour mobiliser une opinion publique ignorante des choses coloniales. Ainsi débutait une entreprise patrimoniale fragile certes, mais aujourd'hui si précieuse. »

Lisez pages 49-99. Résumez la trame principale et le vécu historique qu'elle reflète. Consultez, à ce sujet, le site Web, « 18 novembre 1803: Haïti chasse les Français »



Commentez la représentation de la vie dans les colonies dans cette partie du roman. Comparez-la aux représentations artistiques affichées sur le site Web : « La vie dans les colonies ».



Commentez les périples des personnages principaux. Que symbolisent-ils ?