

Honoré de Balzac, *Le Colonel Chabert* (1832)

Imprimez cette feuille, prenez des notes sur votre lecture ci-dessous et apportez-la en classe.

La personnalité de Balzac domine tout le XIX^{ème} siècle. Il fut successivement journaliste, industriel manqué, puis le créateur génial d'une centaine de romans qu'il écrivit en seulement vingt ans. Honoré de Balzac fut la figure brillante d'une société à laquelle il finit par s'imposer. Cependant, perpétuellement endetté, Balzac finit par se confondre avec cet « enfant du siècle » dont il a contribué à construire la légende. Il fut un homme d'action et de passion. Il fut également un être rêveur, déchiré, dont le romantisme fut écartelé par les contradictions du XIX^{ème} siècle.

Victor Hugo reconnut en Balzac un écrivain révolutionnaire; Baudelaire quant à lui le saluait comme un prodigieux visionnaire. Et il est désormais admis que « la Comédie humaine » est une œuvre majeure de la littérature mondiale.

L'influence de sa vie privée sur son œuvre.

En 1822, Balzac devient l'amant de Laure de Berny qui lui tiendra lieu de mère, de maîtresse, d'initiatrice au monde, et de soutien financier dans les entreprises hasardeuses qu'il va bientôt tenter. Laure de Berny est le modèle des femmes qui traversent son œuvre. Femmes d'un certain âge, désabusées, qui aiment des jeunes hommes (Mme de Mortsau dans *Le Lys dans la vallée* ou Mme de Bargeton dans *les Illusions perdues*. Les thèmes privés ne cessèrent de gagner en importance dans l'œuvre d'Honoré de Balzac: *Annette et le criminel* (1823), *le Colonel Chabert* (1832) et *Wann Chlore* publié en 1825 dont l'héroïne préfigure toutes les jeunes filles « balzaciennes ».

<http://www.37-online.net/histoire/personnes/balzac.php>

-Lisez la deuxième moitié du roman (pages 96-130) et résumez-la en cinq phrases :

« Une tragédie moderne, un roman de la vie privée, une affaire judiciaire, une scène parisienne, une histoire militaire, une étude de femme: *Le Colonel Chabert* est tout cela » (introduction, page 8).

-Choisissez **une** de ces thématiques et approfondissez-la dans cette partie du texte tout en repérant quelques phrases qui la résument.

Une tragédie moderne (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 8-13)

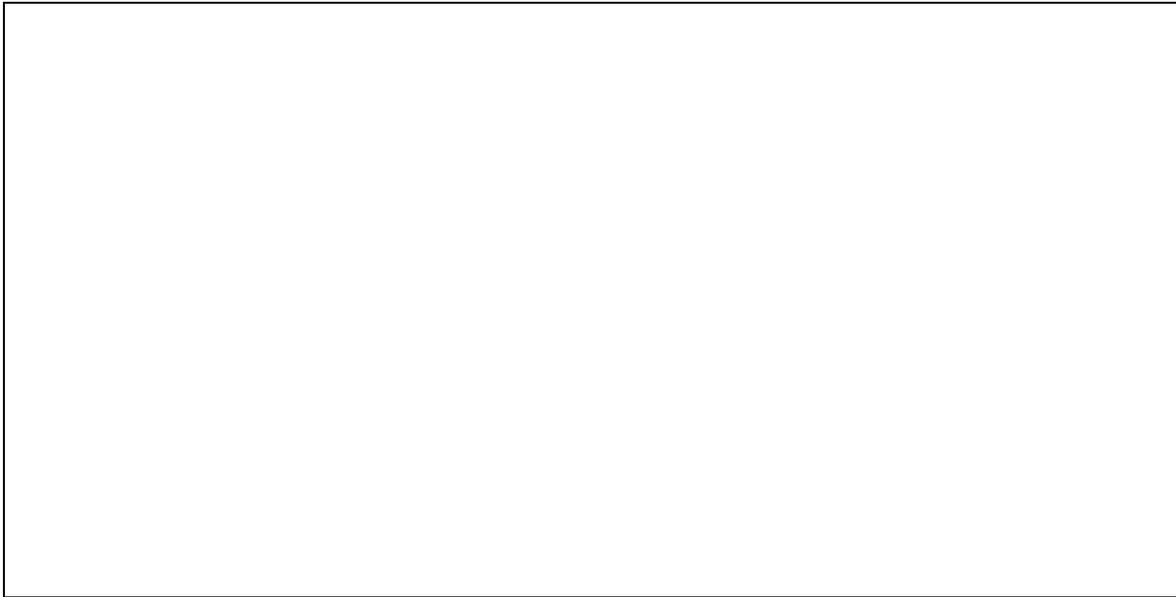
Une scène de la vie privée (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 13-18)

Le drame judiciaire (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 18-22)

Une scène parisienne (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 22-25)

Une histoire militaire (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 25-32)

Une étude de femme (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 32-36)



Visitez aussi le site « L'Histoire par l'image » (qui se trouve sur le site du cours) et trouvez un tableau qui représente la thématique choisie. Soyez prête à l'exposer en classe.

-Quel en est le titre ?