

Honoré de Balzac, *Le Colonel Chabert* (1832)

-Visitez les sites Web afin de vous renseigner sur l'auteur et son temps.

Notez quelques aperçus :

-Lisez la première moitié du roman (pages 61-96)

À préparer oralement:

-Situez le texte dans son contexte culturel.

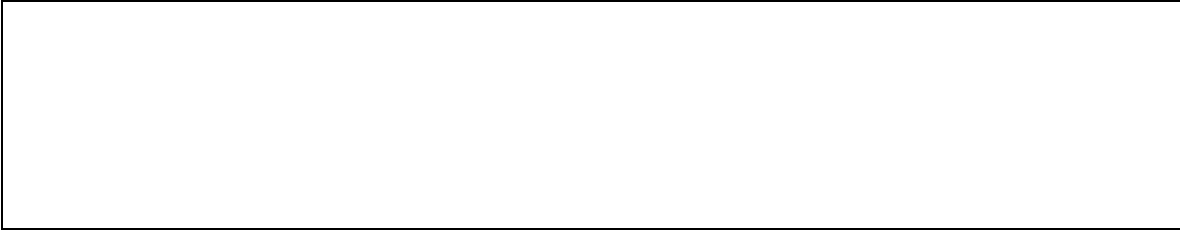
1832 : Qu'est-ce qui se passe en France ? Qui est au pouvoir ?

-Quels sont les personnages principaux? Qu'est-ce qui se passe?

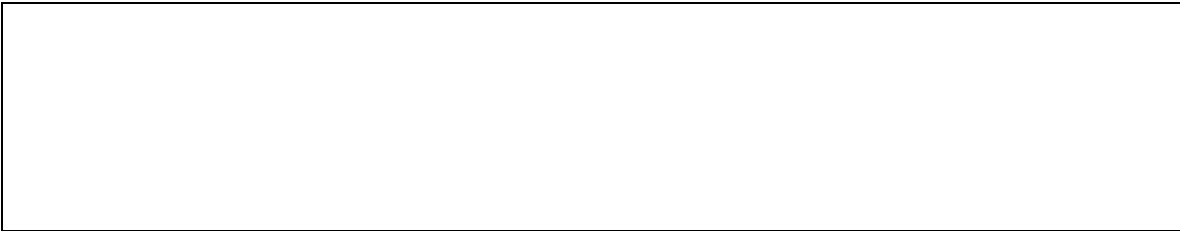
-« Une tragédie moderne, un roman de la vie privée, une affaire judiciaire, une scène parisienne, une histoire militaire, une étude de femme: *Le Colonel Chabert* est tout cela » (introduction, page 8). Comment ces thématiques sont-elles mises en avant dans la première partie du texte? Choisissez une phrase précise qui la résume à elle seule et notez-la ci-dessous.

Une tragédie moderne (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 8-13).

Une scène de la vie privée (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 13-18).



Le drame judiciaire (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 18-22).



Une scène parisienne (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 22-25).



Une histoire militaire (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 25-32).



Une étude de femme (voir, à ce sujet, l'introduction, pages 32-36).

