

FR252 *La Renaissance*

*Le XVIème siècle français est le siècle de la Renaissance, de la Réforme, et des Guerres de Religion, période de vie débordante, d'activité intense dans tous les domaines de la pensée et de l'action, qui conduit notre art, notre littérature et notre langue du Moyen Age au Classicisme (Lagarde et Michard 7).*

- 1470 L'imprimerie permet une plus large diffusion des œuvres littéraires
- 1494 Début des Guerres d'Italie; le contact avec l'Italie, où La Renaissance fleurit depuis un siècle, offre des modèles aux esprits éclairés en France
- 1515 François Ier; favorable à l'esprit nouveau (c'est-à-dire à l'humanisme), ce roi, se fit le protecteur des savants, des écrivains et des artistes, méritant ainsi le titre de *Père des Lettres*
- 1530 François Ier fonde le Collège des lecteurs royaux, notre actuel Collège de France
- 1532 **Rabelais: *Pantagruel*; œuvre fictive (dont les personnages principaux sont des géants) qui incarne la première étape de la Renaissance caractérisée par un énorme appétit de savoir et un optimisme sans bornes**
- 1534 Affaire des Placards; des placards contre la messe affichées à Amboise sur la porte de la chambre du roi, ainsi que dans diverses villes de France, décidèrent François Ier à pourchasser les hérétiques, dont plusieurs furent aussitôt brûlés.
- 1534 **Rabelais: *Gargantua***
- 1542 ***Le retour de Martin Guerre* (film)**
- 1547 Henri II
- 1549 **Du Bellay: *Défense et illustration de la langue française*; un traité en faveur de la langue française**
- 1550 **Ronsard: *Odes*; incarne la deuxième étape de la Renaissance française qui se place sous un idéal de perfection formelle qui remonte aux modèles de l'antiquité greco-latine**
- 1552 **Ronsard: *Amours de Cassandre* (sonnets)**
- 1554-56 **Louise Labé, femme poète consciente de la force de scandale de ses poèmes où il s'agit de l'amour violent, passionné, et sensuel**
- 1558 **Du Bellay: *Antiquités de Rome, Regrets* ; se fait la plus haute idée de poète et de sa mission**
- 1560 François II, Charles IX: leurs règnes se placent sous le signe de la décadence de l'autorité royale
- 1562 Début des Guerres de Religion entre les protestants et les catholiques
- 1574 Henri III fait partie de la décadence de l'autorité royale
- 1578 **Ronsard: *Sonnets pour Hélène***
- 1589 Henri III assassiné par Jacques Clément  
Henri IV à la conquête du trône
- 1593 Henri IV abjure le protestantisme et entre à Paris
- 1598 Edit de Nantes//Fin des guerres de religion: édit rendu par Henri IV afin de régler la condition de l'Eglise réformée en France; les protestants étaient libres de pratiquer leur culte partout où il avait déjà été autorisé.

\*\*\*\*\*

*A la spontanéité de leur tempérament, les écrivains français de la Renaissance allient un art très conscient, très savant parfois. S'inspirant des œuvres antiques, ils ont donné le jour à une littérature non point transplantée, mais conforme au génie de la nation et profondément française (Lagarde et Michard 11, 12).*

