

FR252 / Projet final : Faire le paratexte auctorial d'un des textes en prose étudiés ce semestre : *Ourika* (1823), *Le mur* (1939), *Les belles images* (1966)

Le paratexte est l'ensemble des éléments entourant un texte et qui fournit une série d'informations. Le paratexte est constitué du péritexte et de l'építex-te :

-Péritexte : Titre, sous-titre, préface, postface, prière d'insérer, avertissement, épigraphe, dédicace, notes, quatrième de couverture.

Építex-te : Critiques, entretiens avec l'auteur, correspondance, journaux intimes, etc.

(Adapté de <https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/paratexte.php>.)

Mettez-vous à la place de l'auteur du texte choisi.

1. Créer **la couverture du texte**
2. Rédiger une **préface** de 4-5 pages, y compris **une épigraphe originale en vers**.

En rédigeant la préface, pensez à votre lectorat. Gardez aussi en tête les questions suivantes :

- Quel est l'objectif du texte ?
- Quelle est la question à laquelle le texte tente de répondre ?
- Quelle réponse est-ce que l'auteur donne à la question soulevée ? (thèse du texte)
- Existe-t-il une thèse opposée à celle de l'auteur ?
- Quelle est la structure du texte? Voyez, à ce sujet, le vocabulaire de la prose.

N.B. En rédigeant la préface, précisez le contexte du texte choisi (historique / culturel / philosophique). Consultez les ressources en ligne.

Faites attention à ne pas vous trouver en situation de **plagiat**.

- **FORMAT:**

1. Couverture en couleur

2. Texte de la préface : Times New Roman 12 ; à double interligne

Épigraphe en italiques