## FR252 / Projet final

**Faire le paratexte\*\* auctorial** d'un des textes en prose étudiés ce semestre : *Ourika* (1823), *Le Mur* (1939), *Les Belles Images* (1966)

\*Le paratexte est l'ensemble des éléments entourant un texte et qui fournit une série d'informations. Le paratexte est constitué du péritexte et de l'épitexte :

-le **péritexte** : Titre, sous-titre, préface, postface, prière d'insérer, avertissement, épigraphe, dédicace, notes, quatrième de couverture. -l'**épitexte** : Critiques, entretiens avec l'auteur, correspondance, journaux intimes, etc.

[Adapté de https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/paratexte.php]

## Mettez-vous à la place de l'auteur du texte choisi.

- 1. **Créer** la couverture du texte.
- 2. **Rédiger** une préface de 4-5 pages, y compris une épigraphe originale en vers.
  - -En rédigeant la préface, **précisez le contexte** du texte choisi (historique / culturel / philosophique). Consultez les ressources en ligne. Faites attention à ne pas vous trouver en situation de **plagiat**.
- -Pensez à votre lectorat (à vos lecteurs et lectrices).
- -Gardez aussi en tête les questions suivantes :
  - Quel est l'objectif du texte ?
  - Quelle est la question à laquelle le texte tente de répondre ?
  - Quelle réponse est-ce que l'auteur donne à la question soulevée ? (thèse du texte)
  - Existe-t-il une thèse opposée à celle de l'auteur ?
  - Quelle est la structure logique du texte? Montrez la structure tout en repérant les mots clés du passage proposé.

## • FORMAT:

## Couverture en couleur

**Préface :** Times New Roman 12 ; à double interligne

Épigraphe en italique