

FR252 EXPLICATION DE TEXTE :
L'ART DE LA POESIE, LA POESIE DE L'ART

I. Lisez le poème à plusieurs reprises.

A. Étudiez la forme : rythme, rime, sonorités, choix de vocabulaire, figures de rhétorique, temps des verbes.

B. Cherchez le fil logique du texte, ce qui en relie les diverses parties : une image, une impression, un sentiment, une sensation, et ainsi de suite.

II. « Lisez » le tableau choisi à plusieurs reprises.

A. Étudiez la forme : lignes, couleurs, jeu de lumière, éléments, et ainsi de suite.

B. Cherchez le fil logique du tableau, ce qui en relie les diverses parties : une image, une impression, un sentiment, une sensation, et ainsi de suite.

III. Préparez un schéma et écrivez l'explication.

TITRE :

A. Premier paragraphe ou l'entrée en matière

Précisez **l'idée principale** du poème illustrée aussi par le tableau. Il faut trouver **un thème central** qui relie tous les éléments pour indiquer le schéma que vous suivrez dans l'analyse du texte.

B. Les quatre paragraphes suivants

-premier quatrain : sous-titre

-deuxième quatrain : sous-titre

-premier tercet : sous-titre

-deuxième tercet : sous-titre

1. Consacrez **un paragraphe à chaque partie du poème**. Il faut faire une analyse très détaillée, vers par vers et quelquefois mot par mot du poème en discutant du rapport entre la forme et le fond.

2. Expliquez en même temps le rapport entre les différentes parties du poème tout en pensant au thème central par lequel ces parties sont reliées. Il faut les rapprocher aussi du tableau choisi.

C. Conclusion ou appréciation finale : sous-titre

Ne reprenez pas simplement votre introduction sous une forme affirmative.

Ne résumez pas simplement dans votre conclusion la dernière partie mais bien l'ensemble de votre développement.